

Σ. Μελισσόπουλος: Πυρκαγιά στις Καπναποθήκες Εγκληματική αδιαφορία απέναντι στην ιστορία της Ξάνθης



**ΕΥΧΗ Σ. ΜΕΛΙΣΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΣΤΑΧΤΕΣ
ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ.
ΔΕΝ ΘΑ ΑΝΕΧΘΟΥΜΕ ΑΛΛΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ**

Χθες ήταν μία δύσκολη μέρα για τη Ξάνθη..

Ένα από τα πιο εμβληματικά κτίρια της πόλης μας, μία ιστορική Καπναποθήκη, τυλίχθηκε στις φλόγες για άγνωστους μέχρι στιγμής λόγους.

Μια εγκαταλελειμμένη στο χρόνο ιδιωτική Καπναποθήκη που σε μια κανονική πόλη θα μπορούσε να ήταν ένα σύγχρονο Μνημείο – Μουσείο που θα θύμιζε παλαιότερα χρόνια ακμής και οικονομικής άνθησης της πόλης μας.

Είναι από εκείνες τις στιγμές που λες τι φτάνει άραγε σε αυτή την πόλη και όλα πάνε από το κακό στο χειρότερο;

Τα τελευταία χρόνια η κοινωνική και οικονομική ζωή της πόλης βρίσκεται σε διαρκή πτώση και σε παρακμή, τα ιστορικά κτίρια της Ξάνθης ακόμα και αυτά που ανήκουν στο Δήμο, όπως οι διπλανές από αυτές που κάηκαν Καπναποθήκες (Π), υπό εγκατάλειψη, ο πολιτισμός σε κατάσταση ύφεσης, οι δομές παιδείας και υγείας δεν ανταποκρίνονται στις ανάγκες μιας σύγχρονης κοινωνίας, ο τουρισμός και η επισκεψιμότητα στην

Με δημόσια ανακοίνωσή του ο Σ. Μελισσόπουλος επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Ξάνθη για Όλους» ζητά, απαιτεί την εγρήγορση της δημοτικής αρχής προκειμένου να γίνουν παρεμβάσεις από τους αρμόδιους φορείς να περισωθεί η πολιτιστική μας κληρονομιά, αφήνοντας παράλληλα αιχμές κατά του δημάρχου ο οποίος δεν μεριμνά για την προστασία των χαρακτηρισμένων εμβληματικών κτιρίων της πόλης.

πόλη σε ιδιαίτερα χαμηλά επίπεδα...

Όλη αυτή η εικόνα δείχνει μια κοινωνία και μια πόλη που αδυνατεί να παρακολουθήσει τις σύγχρονες εξελίξεις, που δυσκολεύεται να βρει τον βηματισμό της, μια πόλη σκιά του παλιού καλού της εαυτού...

Το παρελθόν όμως και η ιστορία της Ξάνθης είναι τόσο σπουδαία που δεν μπορούν για πολύ ακόμα να ανεχθούν τις προσωπικές ή συλλογικές ανεπάρκειες του κάθε θεσμικού φορέα ή παράγοντα.

Η εμβληματική Καπναποθήκη που κάηκε θα μας θυμίζει στο μέλλον τις ευθύνες μας και θα λειτουργεί ως ένα παράδειγμα αυτογνωσίας και ανάγκης για αλλαγή νοοτροπίας σε μια ολόκληρη κοινωνία, σε μια ολόκληρη πόλη.

Υπάρχουν σήμερα τόσες υπηρεσίες Δημόσιες και Δημοτικές, τόσοι Προϊστάμενοι, τόσες δομές, τόσοι νόμοι και κανείς δεν μπόρεσε να «επιβάλει» την περιφραξη, την προστασία και τελικά τη διάσωση του κτιρίου ...

Πού να σκεφτούμε ή να απαιτήσουμε και κάτι περισσότερο, την πολιτιστική και πολιτισμική δηλαδή ανάδειξη και προβολή του μέσα από προγράμματα του Υπουργείου Πολιτισμού.. Ψιλά γράμματα....

Για να μην γίνουμε όμως μάρτυρες παρόμοιων καταστάσεων και στο μέλλον θα πρέπει άμεσα ο Δήμος της Ξάνθης σε συνεργασία με την Περιφέρεια και το Υπουργείο Πολιτισμού να προχωρήσουν στη διάσωση του εναπομείναντος κτιρίου ταυτόχρονα

με την καταγραφή και την προστασία και όλων των υπόλοιπων εμβληματικών και διατηρητέων κτιρίων – μνημείων της πόλης μας που ανήκουν σε φορείς ή ιδιώτες και αποτελούν μέρος της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, διευθετώντας το ιδιοκτησιακό τους καθεστώς και δίνοντας κίνητρα για την πολιτιστική ανάδειξη και προστασία τους.

Να κηρυχθούν άμεσα σε αποκατάσταση, να απαγορευθεί η όποια μετατροπή τους σε οικοδομικό τετράγωνο ή εμπορικό κέντρο και μαζί με τα υπόλοιπα κτίρια που ανήκουν στο Δήμο Ξάνθης και τα οποία επίσης βρίσκονται σε διαρκή κίνδυνο να τεθούν συνολικά σε ένα οργανωμένο καθεστώς πολιτιστικής και πολιτισμικής ανάδειξης και προβολής τους.

Αυτό όμως που θα πρέπει να συνειδητοποιήσουμε όλοι οι πολίτες της Ξάνθης είναι ότι αυτός ο κατηφορικός δρόμος και η διαρκής υποβάθμιση της πόλης μας επιτέλους θα πρέπει να σταματήσει εδώ!!

Αυτή η πυρκαγιά, ας αφυπνίσει τους έχοντες την εξουσία να αντιληφθούν ότι έχουν ευθύνες απέναντι στην ιστορία και στον πολιτισμό του τόπου μας και όλους εμάς τους υπόλοιπους να συνειδητοποιήσουμε επιτέλους ότι έχουμε ευθύνες σχετικά με το σε ποιους αναθέτουμε να μας εκπροσωπούν σε θέσεις ευθύνης.

Αυτές οι στάχτες ας είναι οι τελευταίες που θα ανεχθούμε στην πόλη μας !!

